## SOVPIRS FRANÇOIS SVR LA PAIX ITALIENNE:

Iouxte la Copie imprimée à Anuers.

M. DC. XLIX.

## SOVSPIRS FRANCOIS,

## Sur la Paix Italienne.

Chefd'œuure de lascheté! Est il possible que la France Souffre cet infame traitté, Qui si honteusement l'offence? Et faut-il que le bruit qui court si tost si loin, Public qu'au fiecle où nous sommes, Cette France ait produit des hommes Traistres iusqu'à l'auoir delaissée au besoin, Et s'estre associez à des Fourbes suprémes, Pour vendre leur Patric, en se vendant eux-mesmes? Ah poltrons i cœurs abastardis, Quelor, ou quelart, ou quels charmes Vous ont si à coup estourdis, Vous ostant le sens & les armes? Faut il lascher le pied sans aucun coup de main, Ou sans vne Paix honorable? Pour le moins il la faudroit stable, Et qu'estans maltraittez, le traitté fut certain; Mais traitter sans honneur, sans gain, sans asseurance, C'est trahir sans esprit, sans cœur, sans conscience. Dites moy, lasches Deputez,

Falloit-il donc faire les braues
Auec tant de solemnitez,
Pour enfin faire les esclaues?
Esclaues d'yn faquin que vous auiez iugé

Comme vn perturbateur notoire?

Est-ce donc manque de memoire,

Que vous changez d'auis? est-ce qu'il a changé?

C'est tousiours vn perfide, & ne sut iamais autre:

Mais il cache son crime, en faisant voir le vostre.

On dit qu'il a tant dépensé

Qu'il n'a qu'vn faux Louys de reste,

Comme l'eust-on iamais pensé,

Veu sa lésine manifeste:

Mais il estoit perdu, s'il ne vous eust gagnez,

Il a bien fait d'estre prodigue

Pour rompre vne si forte brigue.

Il se vange dés-là, de vous qui l'espargnez, Et atteint doublement au but qu'il se propose:

Car il vous pert d'honneur gaignant ainsi sa cause.

Mais ce ne sera pas la tout,
Il fait bien voir par sa conduite,
Qu'il pretend pousser insqu'au bout
Cette vangeance qu'il medite,
Il n'espargnera pas ceux qui l'ont espargné,
Paris, resous toy au pillage,
Aux seux, aux viols, au carnage,
S'ilse peut voir vn iour dedans ton sang baigné,

Iamais il ne s'est pleu dans sa pour pre Romaine, Au point que celle-la satisfera sa haine.

Vois tu ces campagnes fumantes,

Et ces massacres en tous lieux,

Entens tu ces voix gemissantes,

C'est d'vn tas d'innocens, qu'vn Herode nouveau

Persecute dans ta province,

Par les mains cruelles d'vn Prince,
D'vn Prince qui veut bien luy seruir de bourreau.
O bourreau de Paris, faloit il, miserable,
Perdre tant d'innocens pour sauuer vn coupable,
C'eust esté peu des cruautez,

On a veu iusques dans les Temples
D'effroyables impietez,
Qui iamais n'auoient eu d'exemples,
On y a veu loger les hommes & cheuaux,
Et au lieu d'Autels, leur mangeoire,
Et au lieu d'actions de gloire,
On a veu les Denions dans ces hommes brutaux
Faire là des excés, & vomir des blasphemes,
Qu'ils n'oserent iamais au fond des enfers mesmes.

On a veu ces monstres nouueaux,
Des aubes faire des chemises,
Et des housses à leurs cheuaux
Des saincts ornemens des Eglises,
Iusqu'au pied des Autels on a veu ces voleurs
Forcer les filles & les semmes,
Auec des traittemens infames,
Sans respecter le lieu, ny Dieu, ny les Pasteurs,
Qui voulans s'opposer à ces horribles crimes,
De Prestres qu'ils estoient, ont esté saits victimes.

Ah, François! où est vostre cœur?
Où est le sentiment sidele,
Qui doit armer vostre valeur
Contre vne rage si cruelle?
Et quoy, souffrirez-vous qu'vne bande de gueux
Se vante, que vostre Patrie
Souffre d'eux d'estre ainsi ssêtrie,

Sans

Sans laver dans leur sang ces outrages honteux? Laisserez-vous aller tous ces hommes sans ame, Emportant vôtre bien, & vous laissant ce blâme?

A part les interests humains,
Souvenez vous que ces impies
Ont porté leurs profanes mains
Sur nos adorables Hosties,
Et traitté les Les Christ dans ce & Sacrement,
De la façon plus detestable
Que pouvoit conseiller le Diable,
Iusqu'à faire dessus leur plus sale excrement.
O Giel, n'as-tu point eu de foudre pour ces crimes?
Enfer, n'as tu pas deu leur ouvrir tes abymes?

Mais se peut il qu'en ces excés,
Des François soient de la partie?
Non, non, cene sont plus François
S'ils font la guerre à leur Patrie:
Ce sont tous Estrangers, Condé, Harcour, Prassin,

Grancey, Persan, Guiche, & le reste

De cette Faction funeste:

Ce sont tous les bourreaux du Tyran Mazarin, oui Dieu mercy n'a pas pour ses desseins augustes Un seul hôme de bien, quoy qu'il ait tous les Iustes.

Grande Reyne n'estimez pas
Qu'onseme à faux ce bruit sinistre,
L'exaggerant pour mettre à bas
Le credit de vostre Ministre.
Plust à Dieu qu'il sutvray, nous serions plus heureux
Et vous seriez moins accusable:
Mais vn tel mal-heur nous accable,

Que nous ne pouvons plus, tant il est desastreux? Ny nous qui le souffrons, direau point qu'il excede, Ny vous qui le causez, y donner du remede. Quel remede à des maux si grands, A tant de maisons desolées, A tant d'outrages de brigans, A tant de femmes violées, A tant d'hommes meurtris, à tant d'Autels pollus, A tant d'Eglises prophanées, Enfin, à tant d'ames damnées, Dans ces troubles sanglants que vous auez voulus? O que d'accusateurs: craignez ô pauure Reyne, Pour vos Conseils d'enhaut vne Cour Souueraine. C'est celle où l'on ne pourra plus Casser les Chambres de Iustice, Ny sauuer par vn peu d'Esseus, Tous les reprouuez, du supplice. C'est celle où mazarin, & tous ses partisans Ne trouueront pas bien leur conte, C'est celle où la peur & la honte Feront voir sur leur front destrais d'agonizans, Quand Dieu viendra chercher dans leur sein par son Le sang de l'orphelin, & le pain de la vefve. (glaiue Ie sçay bien, que certains Corbeaux, Qui croacent apres leur proye,

Louent à la Courtous ces maux, Pourveu qu'on les paye & les croie. Allez, Monstres d'Eglise, Apôtres apostats, Gens de Dol, d'Aireur, de mensonges, Prophetes, qui prêchez vos songes, ... qui dites, qu'on le sauve en perdant les Estats, Supposts de Maltotiers, qui pour des Benefices, Canonisez tout-haut les plus grands malefices.

O Theologiens sans foy,
Que les vapeurs du monde affolent!
Quoy? ceux-laservent bien le Roy,
Qui nous pillent, & qui le volent,
Et nous pour l'empescher, nous serons Factieux!
Quoy? dans cette juste defense,
C est sa majesté qu'on offense!
Nous veut on apres tout, oster encor les yeux?
Nous discernons sort bien l'authorité Royale
D'avecque Mazarin & toute sa Cabale.

Ouy, ouy, nous sommes bons François, Et n'aurons iamais bien, ny vie Que nous ne donnions mille fois Pour nos Rois & notre Patrie: mais quand des Estrangers, des Tyrans favoris Voileront de ces noms Augustes Leurs mauvais desseins, comme iustes, Comme ils sont aujourd'huy pour ruïner Paris; Paris, France, il te saut montrer la ton courage, Ou bien quitte ton nom, & le pren d'esclavage.

C'est là ce qu'il saudroit prêcher,
Cordelier, digne de la corde,
Non pas mentir, pour accrocher
Cet Euesché, qu'on vous accorde:
Et vous tous, chiens muets, ne sçachans aboyer,
Si ce n'est apres les Abayes,
Qui se tournent souvent en bayes:
Hé! que n'exhortez-vous la Reine à larmoier
Sur cet embrasement si grand, & si à plaindre,
Que des pleurs de milans ne pourroient pas l'eteindre

Pourquoy ne luy dites-vous pas,
Qu'elle est devant Dieu responsable
De tous ces horribles degasts,
Qui font son peuple miserable?
Ce peuple qu'on a veu si vivement percé
Des douleurs de cette Princesse,
Faut-il qu'elle mesme l'oppresse,
Elle qui le pleuroit, le voyant oppressé?
Son cœur n'a t'il pitié, qu'aiant de la misere,
Et ne veut-il du bien, que quand il n'en peut saire.

Mais vous, Confesseurs de la Cour, Comment livrerez-vous à Pasques, Comme sit Iudas à ce iour, Icsus à ces Demoniaques Du party Mazarin, à ces Chefs de voleurs, Sans reparer tant de pillages, De vols, de viols, de carnages? C'est vous qui perdez tout, my stiques receleurs, Sçavans pour excuser, ignorans pour resoudre, Laches pour corriger, & hardis pour absoudre.

La Paix est le bien du commun,
Mais à moins que l'on restitué
Ce qui appartient à chacun,
Au tieu de la saire, on la tuë.
France, pren garde-là; si ta Paix n'a ce point,
Croy-moy, ce n'est point là la tienne,
C'est vne Paix Italienne,
qui Paix en apparence, en esset ne l'est point.
La veritable Paix ennemie du vice,
Est mere du bon heur, mais fille de Iustice,

Digitized by the Internet Archive in 2010 with funding from Boston Public Library

